

**限時 35 分鐘。****兩次世界大戰期間的日本**

細閱資料 A 及 B。

**資料 A**

以下取錄自一本有關日本近代文化與思想的書籍。

第一次世界大戰期間，日本的財閥有顯著的發展，但勞動人民卻日益貧困。國民大多苦於物價騰貴，難以維生。1918 年夏，肇始於富山縣魚津町的「米騷動」，瞬間演變為全國性的大騷亂。在這情況下，民本主義更藉此向勞工運動、農民運動、婦女運動等較為具體的方向，迅速地發展起來。

大正思想的特徵之一，是強調自我的自由與創造的個人主義。最能反映在「國家」與「個人」之間的取向的，是社會運動家大杉榮。他曾因揮舞著寫上「無政府共產」的紅旗及唱革命歌而被監禁兩年半之久。出獄後，創辦了刊物《近代思想》，打破了社會主義陣營的沉默，標榜個人主義，成為大正初期文壇及思想的先導。這本刊物正好反映出日俄戰爭以後，日本社會的整體傾向——人們對「國家」價值的追求逐漸稀薄，「自我」價值的肯定正日益成為時代的課題。

**資料 B**

以下取錄自一本有關日本近代歷史的書籍。

中日戰爭爆發後，日本國內法西斯勢力已達頂點，政府被少壯派軍人所挾持，反國體思想、反戰的階級鬥爭及國際主義思想悉被壓抑，全國各階層在政府指導之下，紛紛展開國民精神總動員運動。各勞工組合內部亦經過種種變遷，喪失其往日的社會主義思想。

1940 年，政府聲明勞動組合解散方針，「全日本勞動總同盟」乃於是年 7 月解散。其他勞動組織亦自然解散，紛紛投入軍部、右翼、官僚及巨大的軍需產業者所組織的所謂「大日本產業報國會」，積極從事侵略的軍需生產。此會的成立，無異是戰前日本勞工運動的死亡宣告。

自 1931 年至 1945 年的十五年間，日本國內已確立了以天皇制為軸心的獨特法西斯主義體制。尤其是自 1936 年的二二六事件以後，國家權力推動的軍國主義得到大躍進，極力加強天皇的神格化，打壓社會主義及自由主義思想。政黨及勞工組合一律被解散，言論、出版、結社的自由完全被壓制。在此軍國主義狂潮之下，社會主義運動固然無法生存，言論出版的自由亦被扼殺。

- (a) 參考資料 A，指出當時日本人面對的**兩個**問題。 (2 分)
- (b) 資料 B 作者所持對日本政府的看法是否稱許？試參考資料 B，解釋你的答案。 (5 分)
- (c) 「日本的社會狀況在 1930 年代出現了巨變。」你是否同意此說？試參考資料 A 及 B，並就你對日本直至第二次世界大戰結束前的發展所知，解釋你的答案。 (8 分)